



LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE ACCUEILLE

LE TECHNICIEN

De : Eric ASSOUS



Avec: **Roland GIRAUD**// **Maaïke JANSEN**//
Jean BARNEY// **Martine MONGERMONT**// **Zoé BRUNEAU**//
Arthur FENWICK// **Jean FRANCO**// **Jean-Yves ROAN**

Metteur en scène: Jean-Luc MOREAU—Décorateur: Charlie MANGEL—Musique: Sylvain MEYNIAC—Costumes: Juliette CHANAUD—Lumières: David CADET

MERCREDI 8 ET JEUDI 9 FEVRIER 2012 A 20H30

Renseignements et réservations : 04 76 44 03 44
www.theatre-grenoble.fr

La Pièce:

Il y a plusieurs années, Séverine Chapuis s'est fait plaquer par Jean Pierre son mari, un homme d'affaires. Abandonnée, elle monte une maison d'édition littéraire qui fonctionne très bien et qui la fait vivre comme il faut. Un jour, Jean Pierre entre dans son bureau mais ce n'est plus du tout le même homme. Il est désormais sans le sous et presque SDF. Il est venu lui demander pardon et un emploi vu qu'il est chômeur en fin de droits. Séverine décide de lui donner une chance et de l'employer comme technicien de surface. Comment celui-ci va-t-il réagir et quelles seront leur relations ?

Note d'intention

Le Technicien est une pièce d'Eric Assous.... Et cela suffit pour m'enthousiasmer.... Un nouvel univers de mots, de situations, de quiproquos, que va servir une troupe d'acteurs dont je connais le talent.

En tête le duo Maaïke Jansen – Roland Giraud... Mes amis ! Nous nous sommes fidèles, et notre travail est studieux et joyeux. Nous sommes en confiance, et la mise en scène se noue dans la complicité.

Le technicien est une comédie pure, un divertissement dont les ressorts sont cette magistrale connaissance qu'Eric Assous a de l'âme humaine... De ses désordres, de ses charmes... Le tout est d'en rire.

Jean-Luc Moreau

Sur Scène:



Roland Giraud

Ces dernières années, on a pu le voir au théâtre dans **Bonté divine** de Frédéric Lenoir et Louis-Michel Colla, mise en scène de Christophe Lidon, **Délit de Fuites** et **Avis de tempête** dans une mise en scène de Jean-Luc Moreau, **Hypothèque** de Daniel Besse, mise en scène de Patrice Kerbrat. Au cinéma, dernièrement Roland Giraud a tourné dans **L'Italien** d'Olivier Baroux, **De l'autre côté du lit** de Pascal Pouzadoux. A la télévision, dans **La veuve tatouée** de Virginie Sauveur, **Pas de panique** de Denis Rabaglia, **Kaamelott** d'Alexandre Astier



Maaïke Jansen

Au théâtre, elle a joué dernièrement dans **Délit de Fuite** de Jean-Claude Isler, en tournée, **Happy Hanouka** d'Alex Pandev et Sylvie Audcoeur, mise en scène de Jean-Luc Moreau au Théâtre Michel, **C'est jamais facile** de Jean-Claude Isler, mise en scène de Jean-Luc Moreau. Au cinéma, elle a tourné dans **Cabaret Paradis** de Corinne et Gilles Benizio, **Un vrai bonheur** de Didier Caron. A la télévision, **L'âge de l'amour** d'Olivier Lorelle, **Maldonne** de Patrice Martineau.

Jean Barney

Jean Barney est un acteur français. Très actif dans le domaine du doublage, il est également la voix-off de nombreuses bandes annonces de films et publicités.

Après des études au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il fait ses débuts au théâtre en 1968 dans *La Facture* de Françoise Dorin au théâtre du Palais-Royal. La même année, il tourne *Trois filles vers le soleil*. En 1971, il est l'orateur républicain dans *Les Mariés de l'an II* de Jean-Paul Rappeneau. Michel Boisrond lui offre le rôle de Bernard dans *Catherine et Compagnie* en 1975 avec Jane Birkin.

À la télévision, il a participé à de nombreuses reprises à l'émission "Au théâtre ce soir", entre autres dans "Il y a longtemps que je t'aime" de Jacques Deval avec Claude Jade, "La Visite de la vieille dame" de Friedrich Dürrenmatt avec Mary Marquet et "Mais qu'est-ce qui fait courir les femmes à Madrid ?" de Pedro Calderón de la Barca.

Un de ses rôles marquants est Henri de Navarre dans le feuilleton "Le Roi qui vient du sud" de Marcel Camus en 1979. Depuis les années 1980, il a joué dans de nombreux téléfilms dont "Mon père avait raison" de Sacha Guitry, "Zadig ou la Destinée" d'après Voltaire, "Le Labyrinthe de verre", "Porté disparu" et "Bébé coup de foudre".



Zoé Bruneau

Après une formation au cours Périmony, on a pu la voir dernièrement au théâtre dans **La Serva Amorsa** de Goldoni dans une mise en scène de Christophe Lidon, **Coiffure pour dames** de Robert Harling mise en scène de Daniel Roussel, **La dame de chez Maxim** de Feydeau, mise en scène de Salomé Lelouch, **Week end en ascenseur** mise en scène d'Arthur Jugnot. Au cinéma on a pu la voir dans **Intrusion** d'Emmanuel Bourdieu. A la télévision, elle a tourné dernièrement dans **Pas tout de suite** de Marianne Lamour, **La Pompadour** de R. Davis.



Jean Franco

Comédien et auteur de pièces, notamment **Panique au ministère** (en collaboration avec Guillaume Mélanie), **Quinze Août sur le palier**, **Soixante Degré**, **Elle nous enterrera tous**, **Le Bocal**, **Pièces à conviction**, parfois comédien également dans ses propres pièces, ou pour d'autres, **Le songe d'une nuit d'été** mise en scène de Thierry Surface, **Le Dindon** mise en scène de Thomas le Dourec, **Electrocardiodrame** de Florence Savignat, mise en scène de Clémentine Célerié, **Mes meilleurs ennuis** de Guillaume Mélanie. Il joue également dans un court métrage réalisé par Georges Lautner, pour la télévision, **Frères et flics** de Bruno Gantillon et **Caméra café 2**



Jean-Yves Roan

Cinéma

2010 Et soudain le Monde me manque - Jennifer DEVOLDÈRE

2009 La Princesse de Montpensier- Bertrand TAVERNIER

2009 Indélébile - Grégoire VIGNERON

2005 Ces jours heureux... - Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE

Théâtre

2011/2010 Le Technicien (Jean-Luc MOREAU) TH. PALAIS ROYAL

2005/2004 Les Uns chez les Autres (AYCKBOURN) - G. BOURDET TH DE NAMUR/ TH DE L'OUEST PARISIEN

2002 Sodome et Virginie (D. PREVOST) - D. PREVOST TH DE LA GAIETE MONTPARNASSE

2002/2001 Le Jardin des Apparences (V. OLM) - G. BOURDET TH HEBERTOT/ TOURNEE

2000/1999 La Main Passe (G. FEYDEAU) - G. BOURDET TOURNÉE/ T. National de CHAILLOT



Arthur Fenwick

Court Métrage

2009 La Séduction - Vincent LEFEBURE

2009 Cadeau du Ciel - Vincent LEFEBUR

2009 The Man Who Had To Pay - Catherine FENWICK

2008 L'Addition - Ambroise CARMINATI

Meilleure interprétation masculine au Concours de l'Eicar, jury présidé par Claude Lelouch)

Théâtre

2010-2011 Le Technicien (Eric ASSOUS) - Jean-Luc MOREAU THEATRE DU PALAIS ROYAL

2010 Mes meilleurs Ennuis - Guillaume MELANIE CAFE D'EDGAR

2009 là où je suis (Eric SAUTONIE) - Eric SAUTONIE Théâtre de l'Escale (Levallois)

2008 Au Boulot Boulet (Arthur FENWICK) - Arthur FENWICK Festival d'Avignon.



Martine Mongermont

Théâtre

2009 : Réveillon d'été : Isabelle de Toledo, m.e.s. Annick Blancheteau et Jean Mourière.

2008 : Chocolat Piment : Christine Reverho, m.e.s. José Paul

2006 : Les Monologues du Vagin : Eve Ensler, m.e.s. Isabelle Ratier

1999 : Mademoiselle Else : m.e.s. Didier Long

1997/98 : Dommage qu'elle soit une putain : m.e.s. Jérôme Savary

1995 : Arsenic et vieilles dentelles : m.e.s. Jacques Rosny

Cinéma

1996 : La femme du cosmonaute, réal. Jacques Monnet

1989 : Le docteur Petiot, réal. Christian de Chalonge



Paris Ile-de-France
pariscope

« QU'IL EST BEAU LE COUPLE JANSEN-GIRAUD ! »

Qu'il est beau le couple Jansen-Giraud sur scène, il fonctionne délicieusement, tour à tour touchant, émouvant et si drôle... Maaïke Jansen et Roland Giraud possèdent un sens subtil de la comédie, se jouant d'une situation, sachant traiter les ruptures de ton, gardant toujours en ligne de mire la sincérité des sentiments... Maaïke Jansen, comédienne exceptionnelle possédant une grande folie dans le jeu mène le bal. Ce rôle lui permet d'exploiter toutes les gammes de son registre comique et dramatique... Tous les ingrédients d'un bon boulevard sont en place et le public fonctionne à fond dans les rebondissements, il faut entendre les éclats de rire !!!... Jean Luc Moreau a mené cela de main de maître, il est à son aise dans la comédie de mœurs, entre rire et émotion... Le but étant de nous distraire, il est fort bien atteint !

Marie Céline Nivière

LE FIGARO

« LE SPECTATEUR EST A LA FETE ! »

Nouveau pari gagné pour l'auteur Eric Assous et son complice le metteur en scène Jena-Luc Moreau. Le duo réussit son coup avec « Le Technicien », une comédie portée avec jubilation par un couple terrible, mariés depuis quarante quatre ans... Eric Assous leur a tricoté une histoire sur mesure. Enorme comme une pelote de laine aux fils épais, qu'on se réjouit pourtant de dévider... Juchée dans des cuissardes puis sur de hauts talons noirs, Maaïke Jansen est irrésistible de drôlerie dans la droite ligne d'une Jacqueline Maillan ou d'une Sophie Desmarets... Le spectateur est à la fête. Voici l'assurance d'une soirée divertissante à souhait, idéale en ces jours de morosité ambiante.

Nathalie Simon

Le Point

« CETTE COMEDIE A ETE CONCOCTEE AUX PETITS OIGNONS ! »

Jean-Pierre est au chômage et demande à son ex-épouse, quia si bien réussi, de l'embaucher ! Séverine qui ne sait pas dire non, dit oui. Mais elle a une idée derrière la tête... Sa vengeance de femme blessée sera terrible, et le dénouement réserve plus d'une surprise et pas mal de rebondissements. La belle et svelte Maaïke Jansen est formidable, Cruella attendrissante, capitaine d'armée à fleur de peau, battante mais candide, elle mène le jeu haut la main, tout en nuances, et s'empare des répliques savoureuses qu'on dirait écrites sur mesure pour elle... Giraud très attachant lui aussi ne lésine pas sur les grimaces... On se laisse charmer par cette bonne farce et par ses dindons-doux-dingues... Une très agréable soirée en perspective.

Marie Audran